ARCHIVOS
de historia del movimiento obrero y la izquierda
ISSN 2313-9749
ISSN en línea 2683-9601
Año XV, n° 29, pp. 7-27
septiembre de 2026-febrero de 2027

Presentación

El CEHTI: los recorridos de un proyecto intelectual autónomo

Hernán Camarero

El Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI) está celebrando sus primeros diez años. Es enorme la satisfacción por haber cumplido este ciclo, en el cual nos lanzamos a navegar sin un horizonte demasiado prefijado, muchas veces enfrentando aguas procelosas. Me parece necesario tomar nota de este aniversario y ensayar un balance: una memoria institucional que registre lo realizado y, a la vez, una reflexión sobre las condiciones de un proyecto como el nuestro. Esta conmemoración del CEHTI, formalmente fundado el 1° de julio de 2016 en Buenos Aires, coincide además con otra, la del momento en que hace quince años se diseñó *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, la revista que le dio origen. Y antes de que esta cobrara vida, hubo por lo menos otro lustro previo, en el que estas aspiraciones se fueron diagramando y congregaron las necesarias voluntades, al calor de iniciales grupos de investigación. Se trata, entonces, de dos décadas de labor en las que desde algunas trayectorias individuales se fue conjugando un espacio colectivo, múltiple y diverso.

En este recorrido de veinte años fuimos confluyendo, en distintos momentos, decenas de investigadores/as. Gran parte de ellos/as aún estaban en formación, algunos recién finalizando sus carreras de grado

DOI: https://doi.org/10.46688/ahmoi.n29.555

Obra bajo licencia Creative Commons 4.0 International
(Atribución - NoComercial - CompartirIgual)

o iniciando las de posgrado. Casi todos proveníamos de la carrera de Historia, aunque los hubo de Sociología y Ciencia Política. En una primera década fuimos tejiendo una extensa trama de colegas sumados a nuestras propuestas, de autores y lectores de nuestras publicaciones, de asistentes y colaboradores a diversas actividades. Finalmente, pudimos alumbrar una institución, ambiciosa en sus fines. El Centro se fue cimentando sobre distintos intereses temáticos, sobre todo ligados a la historia social y política de las izquierdas y el movimiento obrero, la teoría socialista y el pensamiento crítico. Fue consolidándose como una asociación de historiadores, insertos en la universidad pública y el sistema científico, aunque manteniendo la pertinaz autonomía con la que esta travesía fue imaginada. Fue un modo de persistir con la naturaleza "anfibia" de un emprendimiento intelectual a la vez académico y comprometido con una perspectiva emancipatoria. Nos aunamos en un esfuerzo voluntario, con la alegría de construir un espacio que asegura el libre ejercicio del intercambio de ideas, el diseño de líneas de investigación, la publicación de sus resultados y el despliegue de una conversación activa en conferencias, jornadas, cursos y talleres. La puesta en pie de un Centro Documental completó al CEHTI como una apuesta integral.

Un programa, una revista, una colección de libros, unas jornadas

Un programa de estudios articulado sobre la historia de las izquierdas y el movimiento obrero y de carácter integral. Eso es lo que debía plantearse. Ese fue el diagnóstico al que fuimos arribando desde los primeros años del nuevo siglo, a partir del propio balance de nuestras iniciales investigaciones sobre el tema desde comienzos de la década de 1990 y la situación más general del campo de estudios. La indagación sobre el pasado de los/las trabajadores/as remitía a veces a una historia social de pequeños relatos localizados, contingentes o sin política, donde no era extraño que la categoría de clase sufriera cierto desdibujamiento, alienada de los conflictos que le dan sustento. Los que insistían con un empleo fuerte de dicho término, con frecuencia lo hacían bajo un enfoque objetivista; así, la estrategia y la conciencia obrera quedaban explicadas con prescindencia o sin la mediación de la subjetivación política. Esta última también se hallaba mayormente ausente o imprecisa como dimensión analítica en quienes le otorgaban centralidad al concepto thompsoniano de experiencia en clave populista, como si la conciencia emergiera de manera casi espontánea de la experiencia de la lucha. Si una forma extendida de historia social obturaba la comprensión de la agencia política y del papel performativo de las ideas, y no permitía calibrar el factor coadyuvante del propio movimiento obrero cumplido por las identidades, culturas y tradiciones

políticas, ciertas perspectivas de la historiografía sobre las izquierdas tampoco permitían encontrar esos necesarios puentes. Se encerraban en otras parcialidades: el pasado de las izquierdas solía quedar cautivo de enfoques que subestimaban la dimensión social de sus prácticas, acotaban la politicidad de sus experiencias a las doctrinas, a la moral o a ciertos rasgos endogámicos, y priorizaban el lugar ocupado por los intelectuales. De este modo, la conjugación movimiento obrero/izquierda podía ser una apelación de corrientes políticas socialistas en ciertos momentos de su intervención, pero no una línea de investigación de la historia social y política académica. Lo cual resultaba curioso, porque esta última había sido una tradición de estudios consolidada en buena parte del mundo durante el siglo XX.

Nos parecía que había que recuperar, de modo reactualizado y crítico, la historia del movimiento obrero y la de las izquierdas, cada una en sus especificidades y en sus entrelazamientos. Acoplar ambas tradiciones y vincular los sujetos, hacer dialogar la historia social y la historia política, incorporar al examen la dimensión de las ideas, los intelectuales y la teoría, conjugarla con la historia cultural y reconsiderarla bajo las nuevas perspectivas del género. Pretendimos sortear el doble peligro: no quedar arrinconados en conceptos y objetos de estudio arcaicos; no diluir nuestra opción por una historia radical, en tensión con las modas intelectuales hegemónicas. Retomamos una sugerencia del historiador rumano-francés Georges Haupt, en el sentido de no hacer una "historia-tradición", subordinada a la legitimación de un relato ya escrito, sino una "historia-praxis", hecha con el rigor y el espíritu crítico que la clase trabajadora y las izquierdas, con sus derrotas y sus conquistas, merecen.

Hacia 2006-2007 la "historia del movimiento obrero y las izquierdas" apareció enunciada en el título de un primer proyecto de investigación UBACyT, con el que comencé a agrupar a jóvenes investigadores. El mismo título se repitió en seminarios de grado y doctorado que dicté por aquellos años. Esos proyectos consolidaron un espacio institucional: no menos de cuarenta investigadores, tesistas y becarios formaron parte de ellos en sus distintas configuraciones en las últimas dos décadas. En el marco del segundo de aquellos grupos se conformó el Programa de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda (PROHMOI). La creación de una revista con los perfiles historiográficos y teóricos antes señalados quedó planteada como objetivo.

Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda, entonces, no fue un producto improvisado. Comenzó a ser concebida desde 2011 y lanzó su primer número al año siguiente. En su concreción incidió un contexto político preciso, con el inicio de la crisis del ciclo kirchnerista y el de la constitución de una alianza frentista de izquierda, que disparó la creación de redes de apoyo en el campo intelectual. La decisión de

quienes nos reagrupamos en estas experiencias era la de impulsar, sin contradicción con ello, una revista del más alto nivel científico. Queríamos una publicación que apostara por una historia social, política, cultural e intelectual referida a estos temas, conjugando rigurosidad académica, compromiso teórico y político con las causas emancipatorias y una perspectiva crítica sobre los propios objetos de análisis. Había que obtener recursos y asegurar la edición bajo nuestra propia responsabilidad: eso explica que el primer sello editor fuera el del PROHMOI. En la Presentación de su primer número, *Archivos* advertía que no se trataba de una propuesta condicionada por imperativos de coyuntura, sino un paso más de una apuesta estratégica, con "pretensiones de recorrer un camino largo". Ya hemos concretado un trayecto extenso.

Conservamos la estructura esencial del índice, con algunas secciones nuevas. En cada uno de los 29 números publicados ofrecimos un dossier en torno a un eje, que confirió personalidad a cada volumen. Dentro o fuera de los dossiers (o en su sección "Tramas"), el contenido más específico de la revista son sus artículos, todos ellos evaluados y corregidos con la más alta exigencia. Suman más de doscientos los artículos publicados. A ellos se agregan una veintena de ensayos, intervenciones, debates y comunicaciones varias, así como cinco entrevistas. Siete textos para "Perfiles", esa sección que habíamos creado en la revista *Nuevo Topo*, un modo de mapear una genealogía intelectual, eligiendo con qué antecesores dialogar. Y unas ciento diez "Críticas de libros". Ya son cerca de trescientos los autores que publicaron en la revista.

Aun contemplando sus limitaciones temáticas, *Archivos* se fue desplegando como una enciclopedia de la historia de las izquierdas y el movimiento obrero, abierta a campos diversos de la historia social, política, intelectual, cultural y de género. Se desbordó el marco local y se internó en procesos latinoamericanos y mundiales; se traspasaron los límites del siglo XX para adentrarse en el siglo XIX y abordar procesos del nuevo milenio. La clase trabajadora y el movimiento obrero fueron explorados en sus implicancias estructurales, conflictuales, ideológicas y simbólicas. La mayoría de las expresiones de izquierda fueron examinadas en sus distintas modulaciones durante un siglo y medio: anarquismo, socialismo, sindicalismo revolucionario, comunismo, trotskismo, maoísmo, guevarismo, nuevas izquierdas e izquierdas revolucionarias setentistas, feminismo, autonomismo, populismo. La historia intelectual tuvo un espacio extraordinario (el papel de los intelectuales, las transformaciones y la circulación de las ideas, los posicionamientos y debates teóricos) así como el campo cultural y las expresiones artísticas. Los estudios de género atravesaron buena parte de la producción de la revista.

La revista se consolidó como un producto cada vez más profesionalizado y con reconocimiento internacional. Mantuvo la regularidad perfecta

de sus dos números anuales. Configuró un Comité Editor que en sus rotaciones reunió a decenas de colegas de distintas generaciones y un Comité Asesor con referentes nacionales e internacionales. Junto a las funciones de director se sumó desde 2016 una secretaría de redacción, con Hernán Díaz, Diego Ceruso y Martín Mangiantini, conformando un dinámico equipo de trabajo. La edición impresa inicial nunca desapareció (toda una singularidad, prolongada en el sistemático trabajo militante de venta y distribución), pero luego fue complementada por la edición en línea. Actualmente, *Archivos* se ubica en el primer cuartil (Q1) del índice SCImago en el área de Historia (ocupa el primer puesto entre las revistas argentinas y el quinto entre las latinoamericanas), está incluida en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET e indizada en Scopus, ERIH PLUS, Latindex, CLASE, DOAJ y REDIB, además de otras bases de datos, sistemas de evaluación y directorios.

En torno a los grupos de investigación y a la revista se congregó una camada de nuevos investigadores/as, que fueron elaborando sus líneas de investigación y sus tesis de doctorado. Y en 2014 surgió otra idea: conformar una Colección de libros, con el mismo nombre de "Archivos", bajo el sello de Imago Mundi y al poco tiempo junto con Ediciones CEHTI. Fue un desafío conseguir su financiamiento. La mayor parte de los 23 libros publicados proceden de aquellas tesis de compañeros/as que son o fueron del Centro y de la revista *Archivos*. Abordan la historia de las izquierdas y el movimiento obrero en Argentina: sus orígenes, entre 1888 y 1896 (Lucas Poy); sus militancias en los sitios de trabajo en entreguerras (Diego Ceruso); el sindicalismo de base fabril en el norte del conurbano bonaerense en la década kirchnerista (Paula Varela); los trabajadores marítimos (Laura Caruso) y los de la madera (Walter L. Koppmann), en sus vínculos con los gremios, la izquierda, la etnicidad y el género en la transición entre los siglos XIX y XX; los inicios del sindicalismo revolucionario (Alejandro Belkin); el PC argentino en la última dictadura militar (Natalia Casola) y en el frente popular de 1935-1946 (Gabriel Piro); la corriente trotskista del PRT-PST (Martín Mangiantini); el anticomunismo, 1917-1943 (Mercedes López Cantera); el movimiento obrero y las izquierdas, 1982-1992 (Leandro Molinaro). También, sobre los archivos secretos de una red diplomática de persecución al maximalismo en el Río de la Plata (coordinado por Hernán Díaz) y acerca del PS bajo el peronismo, 1945-1955 (Carlos M. Herrera). El carácter específico y el prestigio de la serie concitaron el interés de otros investigadores, cuyas temáticas conjugaban con las nuestras, extendiéndolas al ámbito latinoamericano o a dimensiones teóricas transnacionales. Así, publicamos textos de Agustín Nieto, Rodolfo Elbert, María Pía Martín, Ana E. Arriaga, Laura Badaloni, Nerina Visacovsky, Patricio Herrera González, Brenda Rupar y Andrés Carminati, junto a *Trabajadores y trabajadoras*

del mundo. Ensayos para una historia global del trabajo, la obra de Marcel van der Linden que aún no se había traducido al castellano.

Buscamos fomentar nuestras elaboraciones con la organización de un encuentro académico impulsado por el grupo UBACyT, la revista *Archivos* y el PROHMOI, con el aval del Departamento de Historia y el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani". Así, en junio de 2015 se iniciaron las que luego se conocieron como "Jornadas Internacionales de historia de los/las trabajadores/as y las izquierdas", organizadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En las primeras apostamos por cuatro mesas temáticas con destacados panelistas invitados. En las siguientes la convocatoria se abrió a la presentación de mesas y ponencias. En el segundo encuentro (octubre de 2018), ya con el CEHTI constituido, fueron dieciocho las mesas conformadas, con más de 120 ponencias y muchos otros paneles y presentaciones de libros y revistas; los participantes representaban una decena de países. La magnitud del evento se incrementó en las terceras jornadas (junio de 2021), aun afrontando el reto de hacerlas en plena pandemia, que nos obligó a la modalidad virtual; esta vez fueron 28 mesas temáticas, donde se expusieron 225 ponencias de investigadores/as de un centenar de universidades y centros académicos del país y del exterior, con la participación online de más de un millar de personas. Lamentablemente, no pudimos garantizar una regularidad más firme, ahora en el difícil contexto económico y político abierto con la asunción de Milei. Y fue recién en abril de 2026 cuando logramos organizar las IV Jornadas en forma virtual/presencial, con quince mesas y 110 ponencias. En los tres paneles de cierre estuvo la reflexión sobre la relación entre pasado y presente: sobre la clase trabajadora frente a la reforma laboral impulsada por la gestión libertaria, desde una mirada histórica y sociológica; acerca de las derechas en la Argentina y el mundo a la luz de las actuales experiencias y a propósito del medio siglo del golpe de Estado de 1976; y sobre la agenda, los problemas y los desafíos futuros de la historia de las izquierdas.

Un centro autónomo

En medio de estos emprendimientos, con una comunidad de investigadores más amplia, y el interés creciente de lectores, autores y asistentes a nuestras actividades, emergió la aspiración a dar un nuevo paso. Nos parecía que un proyecto de esta naturaleza necesitaba una estructura propia, integrando y potenciando las distintas iniciativas. Conectar bajo una misma matriz las labores de investigación, formación, docencia, difusión y publicación en torno a la historia social, política, intelectual y cultural de las izquierdas, el movimiento obrero, la cultura

socialista, el pensamiento crítico y los estudios de género. Construir un Centro autónomo, es decir, autogestionado y autofinanciado, en el que todas estas tareas se articularan. Tras algunas dudas y precauciones, se abrió paso la decisión. Hacia mediados de 2016, el CEHTI abría las puertas de su propia sede en Buenos Aires, una pequeña oficina en Rodríguez Peña al 300. Fue recién en junio de 2022 cuando logramos mudarnos a un espacio mucho más amplio en el microcentro porteño (Bartolomé Mitre 777). Para ese momento, hacía ya más de dos años que habíamos completado los trámites para constituirnos en asociación civil con personería jurídica. No quedamos encerrados en los perímetros porteños: se estructuró un comprometido grupo de compañeros/as en Rosario, que desplegó sus propias actividades; también, en Córdoba y Mendoza. El CEHTI, y antes la revista, no solo fueron presentados en esas y otras regiones del país, sino que recorrimos variadas geografías, sobre todo de América Latina, explicando nuestros objetivos y labores en congresos, universidades, archivos, centros culturales y colectivos intelectuales de Santiago de Chile, Montevideo, México, Río de Janeiro, entre otras ciudades.

No teníamos definido un modelo claro, más allá de ciertos ejemplos, algunos temporal y espacialmente lejanos. Cuando planeamos el nombre de nuestra revista hacia 2011, nos atrajo el de la publicación en alemán iniciada exactamente un siglo atrás: *Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung* (*Archivo de la historia del socialismo y el movimiento obrero*), fundada y dirigida desde Viena por Carl Grünberg, un representante de la erudita tradición austromarxista. Esa publicación, donde durante casi 20 años aparecieron textos sobre la clase trabajadora, el movimiento obrero y las izquierdas, en sus múltiples dimensiones sociales, políticas y teóricas, luego pasó al flamante Instituto de Investigación Social de Frankfurt, costeado por el argentino Félix Weil. Por eso le dedicamos un dossier en un reciente número de la revista. Antes de su posterior deriva, aquel Instituto fue un foco del pensamiento socialista, estrechamente vinculado a los ideales y movimientos emancipatorios. Había referencias locales. Estaba el CICSO (Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales), aquella institución no oficial de investigación sociológica e histórica de Buenos Aires, surgida a mediados de los años 60, un intento de forjar un centro intelectual marxista autónomo, con sus cursos, talleres y cuadernos. En una de las primeras conferencias que organizamos, Miguel Murmis, habitué de nuestras actividades y empático con nuestro emprendimiento, nos evocó el recorrido del CICSO y los avatares que afrontó en su desarrollo independiente. Prestamos atención a la experiencia del CEHO (Centro de Estudios de Historia Obrera), fundado en 1990 en Rosario por el historiador marxista Alberto J. Pla. En algunos "Perfiles" y entrevis-

tas de *Archivos* aparecieron reflexiones sobre estas dos experiencias. Asimismo, el CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas), creado en 1998 por Horacio Tarcus y un grupo de investigadores, con su excepcional archivo, su programa de estudio y sus publicaciones, fue para nosotros una referencia ineludible.

La voluntad por conectar nuestra labor con otros espacios de producción intelectual fue constitutiva del CEHTI. Se complementó con el desarrollo de nuestro propio perfil teórico e historiográfico en diálogo con otras perspectivas. Nos abrimos a la pluralidad de opiniones, convocando puntos de vista eventualmente muy distintos a los nuestros y aprendiendo, en muchos temas, de quienes se acercaron a exponer. Así se desplegaron nuestras actividades públicas, de libre acceso, que ya constituyen una de las marcas del Centro y que al día de hoy llegan al centenar, con varios miles de asistentes: conferencias, paneles, mesas debate, presentaciones de libros o revistas. El CEHTI surgió con esa impronta, como una casa de pensamiento, debate y cultura.

La primera de esas actividades se realizó en julio de 2016, tras la apertura del Centro: un panel organizado junto a la Red de Estudios sobre el Socialismo Argentino (RESA), en el que intervinimos junto a Carlos M. Herrera y Ricardo Martínez Mazzola, debatiendo acerca de los vínculos entre el PS y el movimiento obrero. En los diez años siguientes se multiplicaron estos eventos. En muchos de ellos estuvimos los propios compañeros del CEHTI como expositores, coordinadores o comentaristas, pero queremos señalar al menos a algunos de los investigadores y especialistas invitados a estas actividades en nuestra sede (sin considerar las virtuales). Nicolás Iñigo Carrera, Victoria Basualdo, Alejandro Schneider, Luciana Zorzoli, Clara Marticorena, Adrián Piva, María Laura Ortiz, Karina Ramacciotti, Andrés Stagnaro, Silvia Simonassi, Laura Badaloni, Mariel Payo Esper, Andrés Cappannini y Juan Pedro Massano abordaron la historia del movimiento obrero y las luchas sindicales en los siglos XX y XXI, al tiempo que Mirta Lobato y Andrea Andújar lo hicieron desde la intersección entre género, trabajo y política. Gabriel Di Meglio, Raúl Fradkin, Pablo Volkind, Gabriela Mitidieri y Valeria Pita consideraron la historia de los trabajadores/as en el siglo XIX. Los contextos económicos del asunto laboral aparecieron en exposiciones y comentarios de Marcelo Rougier, Andrés Regalsky, Fernando Rocchi y Silvia Simonassi. Todas las trayectorias de las izquierdas tuvieron su lugar: la tradición del PS (con frecuentes exposiciones de Carlos M. Herrera y otros) y la del anarquismo (Jacinto Cerdá centrado en la evolución de la FORA); y también sus cruces, cuando Mabel Bellucci recordó el itinerario feminista, socialista y anarquista de Herminia Brumana. Augusto Piemonte, Alexia Massholder, Magalí Devés, Laura Prado Acosta, Martín Bergel y María Cristina Tortti abordaron distintas expresiones

de la política y la cultura comunista, antifascista, antimperialista y de la nueva izquierda. Omar Acha problematizó la relación entre intelectuales, izquierda y política, en torno a las trayectorias de Oscar Terán y Beatriz Sarlo en los años 60-70, mientras que Valeria Manzano y Brenda Rupar reflexionaron sobre el maoísmo en la Argentina, Gabriel Rot lo hizo sobre la lucha armada en la década de 1970 y Juan Califa y Mariano Millán acerca de los movimientos estudiantiles. Adriana Valobra y Lorena Soler exploraron la trayectoria de las mujeres comunistas iberoamericanas, Bellucci habló sobre la lucha por el derecho al aborto y Patricio Simonetto acerca del Frente de Liberación Homosexual en los años 70. Hubo espacio para examinar las derechas, el liberalismo, el anticomunismo y el antisemitismo, con Fabio Wasserman, Ernesto Bohoslavsky, Valeria Galván, y con Juan Luis Besoky, Laura Ginsberg y Pablo Gitter para reflexionar sobre las implicancias del "caso AMIA".

Fue notable el perfil internacional de nuestras actividades, tanto por la procedencia de los conferencistas invitados como por las temáticas en cuestión, en diálogo con las historias global, transnacional y comparativa. El historiador alemán Bernhard Bayerlein expuso sobre la Comintern y los partidos comunistas en los años 30, y nos dictó otra charla, organizada en el Museo Roca, sobre el fallido intento insurreccional del KPD de 1923; David Mayer (Universidad de Viena) recorrió la historiografía marxista latinoamericana de los años 1960-1970; el antropólogo e historiador peruano radicado en México, Ricardo Melgar Bao, expuso en dos visitas sobre la prensa comunista latinoamericana y sobre los diccionarios de los trabajadores y las izquierdas; Víctor Jeifets, amigo y profesor de la Universidad Estatal de San Petersburgo, nos habló sobre los archivos rusos y las nuevas historias del comunismo; Larissa Correa (PUC/Río de Janeiro) disertó sobre movimiento obrero y dictadura militar brasileña; el español David Jorge nos introdujo en las dimensiones internacionales del antifascismo en la guerra civil (1936-1939); Carlos M. Herrera reflexionó en una charla sobre el socialismo en la República de Weimar y la Constitución de 1919, y en otra acerca del intelectual marxista griego Nicos Poulantzas; la italiana Giulia Strippoli iluminó el recorrido de las fotógrafas comunistas entre los años 20 y 40; Massimo Modonesi presentó su libro sobre Gramsci y el sujeto político, oportunidad que aprovechamos, junto a Hernán Ouviña, para reflexionar sobre los conceptos de subalternidad, autonomía y hegemonía; Dionisio Pereira y Lola Varela disertaron sobre la historia y el presente de las luchas sociales y políticas en Galicia; Gerardo Leibner, historiador uruguayo e investigador de la Universidad de Tel Aviv, nos adelantó los primeros avances de su libro sobre Israel y su complicidad con las dictaduras en el Río de la Plata; el catalán Jordi Sancho Galán expuso sobre el antifranquismo universitario; Eurelino Coelho, inves-

tigador del LABELU (laboratorio de estudio sobre izquierdas y luchas sociales) explicó las derivas de los grupos dirigentes del PT brasileño; en distintos momentos, una decena de investigadores chilenos (Sergio Grez, Rolando Álvarez, Igor Goicovic, Jorge Navarro, José Ignacio Ponce, Ximena Urtubia Odekerken, Rodrigo Araya, Patricio Herrera González, Pedro Lovera, Valeria Yáñez), cruzaron la cordillera para referirse a las izquierdas, la clase obrera y la política en el país trasandino, ratificando la vitalidad de nuestros vínculos con su historiografía; el biógrafo de Weil y estudioso de los orígenes de la Escuela de Frankfurt, el historiador Hans-Peter Gruber, dio una conferencia y debatimos en una jornada en nuestro Centro, junto a Santiago Roggerone, José C. Villarruel y Natalia Bustelo; Irving Reynoso (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) refirió a las transformaciones de las izquierdas mexicanas desde las últimas décadas del siglo XX; el especialista en historia latinoamericana, Stefan Rinke (Freie Universität Berlin), disertó sobre el impacto de la Primera Guerra Mundial en la clase trabajadora y las izquierdas. Hubo muchos más, que deben sumarse a las exposiciones de investigadores locales sobre fenómenos latinoamericanos e internacionales: Schneider sobre el gobierno del MAS en Bolivia; Juan L. Hernández e Ivanna Margarucci sobre los ecos de la Revolución Boliviana de 1952 en Buenos Aires; Juan F. Martínez Peria y Marisa Pineau acerca de la tradición radical negra del panafricanismo; el balance de la revolución rusa de 1917 discutido con Aldo Casas. Por nuestra sala pasó, en suma, una parte considerable de la historiografía del movimiento obrero y las izquierdas, argentina y extranjera.

También se desarrollaron en el CEHTI workshops en conjunto con el Instituto Ravignani (UBA-CONICET), como el coordinado en agosto de 2024 por Guadalupe Seia y otras investigadoras sobre historia política de las universidades en Iberoamérica, y el organizado un año antes por el Claustro de Becarios y Jóvenes Investigadores de dicha institución, titulado "Visiones de la violencia política en la Argentina. Reflexiones a través de los siglos XVIII-XIX-XX", en el que participaron varios de nuestros integrantes, explorando comunidades indígenas, sujetos populares, partidos políticos y organizaciones político-militares en sus tensiones con la estatalidad. Se realizaron en nuestra oficina jornadas y encuentros de distintos centros o redes, como las de la RESA sobre historia del socialismo de fines de 2016, a la vez que se prepararon varios encuentros intelectuales militantes en los que participamos, como las "Jornadas a 150 años de *El capital*" (2016) o el "III Evento Internacional León Trotsky" (2025). El CEHTI participó en muchas jornadas y congresos nacionales e internacionales: Congreso Nacional de Teoría Crítica, Jornadas de Estudio y Reflexión sobre Movimientos Estudiantiles, Congreso Internacional Historia Global del maoísmo en

América Latina y el Caribe. Y en nuestra sede se presentaron nuevos proyectos, como el Centro Documental y Biblioteca Pinie Katz (junto a su fundadora Nerina Visacovsky, también expositora sobre su libro acerca de las experiencias educativas del icufismo) e Historia Obrera (con la presencia de sus impulsores, Gustavo Contreras, Laura Caruso, Pablo Ghigliani, Andrea Andújar y otros). El CEHTI se convirtió en sala de cine, organizando proyecciones de documentales con sus propios realizadores: uno sobre la utopía libertaria patagónica del "Gallego" Soto, con su director, Xan Leira; otro referido a las luchas y la represión a la clase obrera en los años 70, del grupo Silbando Bembas; un tercero, de Alejandro Areal Vélez sobre la vida de Weil. Hubo también exposiciones fotográficas y archivísticas, como la que evocó la experiencia del "maestrazo" (la lucha docente de 1988).

Intentamos fijar vínculos orgánicos con la clase trabajadora y sus organizaciones y, en ciertas ocasiones, pudimos compartir nuestros conocimientos y aprender de las luchas sociales, lejos de un "obrerismo" vulgar. En algunas de las mesas o paneles organizados en nuestra sede participaron militantes y dirigentes obreros del subte, metalúrgicos, de frigoríficos o docentes. Y como institución fuimos al encuentro de los colectivos laborales. Aquel libro sobre la persecución al maximalismo fue presentado en la CTA Capital, junto a delegados sindicales. Como director del CEHTI di charlas y cursos en varios lugares de trabajo, huelgas y organizaciones gremiales: entre trabajadores del neumático, ceramistas de Zanon, gráficos de la empresa Donnelley, autopartistas de la fábrica Lear, ferroviarios de seccionales combativas, docentes antiburocráticos. Nos nutrimos de las exposiciones de abogados y expertos laboralistas, como Guillermo Pérez Crespo y Oscar Martínez, del Taller de Estudios Laborales. El CEHTI fue espacio para visibilizar otras luchas sociales y políticas del pasado y del presente: de los movimientos estudiantiles y feministas, de los intelectuales y artistas, de las disidencias sexuales y de la lucha por el derecho al aborto, así como la defensa de la ciencia y la educación pública.

Las múltiples tareas del Centro

Junto a su intensa vida pública, el CEHTI es espacio de formación y actualización histórica, teórica y profesional, con cursos, talleres y grupos de lectura y debate, todos abiertos y gratuitos. Coordiné el primero de ellos, apenas fundado el Centro y extendido durante meses, sobre los vínculos entre partido, clase trabajadora y movimiento obrero en la teoría socialista en la primera mitad del siglo XX. Se examinaron textos de Marx, Lenin, Luxemburgo, Trotsky, Lukács, Gramsci, Thompson, Hobsbawm, Anderson, Haupt, retomando las discusiones de los gru-

pos de investigación formados diez años antes. En abril-mayo de 2017, Lucas Poy impulsó otro, "Entre reforma y revolución: aproximaciones a la historia de la Segunda Internacional y de sus principales partidos, 1889-1914", recorriendo los casos de Alemania, Francia, Italia y España. En mayo de 2018 organizamos un ciclo, "En el bicentenario de Marx", en cuyo marco otro integrante del CEHTI, Belkin, coordinó un taller a partir de *Salario, precio y ganancia*, de Marx, donde se establecen los fundamentos de la teoría del valor y la explotación (antecedido por una concurrida exposición que Rolando Astarita había hecho meses antes acerca de la lógica de *El capital*). Como parte de ese mismo ciclo, nuestro centro y la revista *Archivos* habían participado en el multitudinario evento "Marx nace", organizado en el Teatro Cervantes por la Fundación Rosa Luxemburgo y el Instituto Goethe; en esa oportunidad di una conferencia sobre *Las luchas de clases en Francia de 1848 a 1850*, de Marx. En mayo-junio de 2019 se desplegó el taller "Aproximaciones al estudio de la relación entre religión y derechas con la clase obrera", coordinado por Mercedes López Cantera y Sabrina Asquini, donde se examinaron los modos en que el nacionalismo, el catolicismo y el liberalismo de derecha elaboraron programas de conservación del orden social e integración de los trabajadores, en disputa con las izquierdas. El taller más concurrido de esta etapa fue el coordinado por Paula Varela y Mariela Cambiasso (UBA/CEIL-CONICET) en junio-septiembre de 2019, titulado "Género y clase en la Teoría de la Reproducción Social". Allí se exploraron textos de Lise Vogel, Susan Ferguson y David McNally sobre los debates acerca del trabajo doméstico y su carácter productivo o no productivo.

Ya en la nueva sede, en la segunda mitad de 2022 Hernán Díaz dictó el curso-taller "Los orígenes del socialismo: de la Revolución Francesa a la Primera Internacional", donde consideró las primeras expresiones de ese movimiento social e ideológico y culminó examinando la formación y disolución de la AIT, combinado con una clase de Klaus Gallo (UTDT) acerca de los inicios del movimiento obrero en Inglaterra. Hacia esos mismos meses se dictó el curso sobre nociones básicas de archivística, a cargo de la especialista Alicia Laszlo, el que nos ayudó a pensar el documento de archivo, su metodología, sus procesos de gestión y la identificación, clasificación y descripción. En julio-agosto de 2024, se diseñó un taller abierto sobre dos libros clave de Enzo Traverso, el historiador italiano de las izquierdas y el fascismo: *Melancolía de izquierda* y *Revolución*. Fue coordinado por Mercedes López Cantera y Antonio Oliva, y se desarrolló en nuestra oficina de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Rosario, en ambos casos con masiva concurrencia.

Entre 2016 y 2018 desplegamos un ciclo intenso de grupos de lectura y debate, en los que se discutían los avances de los trabajos de los investigadores del CEHTI o invitados, y se analizaban bibliografía,

fuentes, metodología y enfoques teóricos e historiográficos. Se organizaron en torno a distintos ejes (los orígenes de la clase trabajadora en el siglo XIX, la clase obrera y la izquierda en entreguerras, comunismo, izquierda y peronismo hasta el Cordobazo); el de mayor continuidad fue "Izquierda, movimiento obrero y lucha armada (décadas del 60 al 80)", coordinado por Martín Mangiantini y Leandro Molinaro, junto a Javier Díaz, Carlos Ignacio Custer y Matías Rubio. En los últimos años diseñamos nuevos modelos de talleres, más ambiciosos. Hernán Díaz viene organizando un grupo abierto de lectura y discusión sobre la Revolución Francesa, que ya lleva varios encuentros. En 2025 constituimos el Taller de Estudios Históricos sobre los Comunismos (TEHCOM), que coordinamos junto a colegas dentro y fuera del CEHTI (Ximena Urtubia Odekerken, Gabriel Piro y Mariana Massó) con una veintena de investigadores de diferentes generaciones y países. La dinámica de este Taller es auspiciosa: reuniones periódicas de lectura, análisis e intensas discusiones historiográficas, teóricas y metodológicas; primeras actividades públicas en nuestra oficina y de carácter virtual; planes de publicaciones y jornadas específicas. Aspiramos a que nuevos talleres surjan en el próximo período.

Muchas de nuestras actividades fueron realizadas en conjunto con otras instituciones, asociaciones o colectivos. Eso expresó una vocación de trabajar en red y escapar del aislamiento autorreferencial. En los últimos cuatro años firmamos varios convenios de colaboración. Con la Universidad Popular Sociedad Luz y con la Biblioteca Obrera Juan B. Justo, para impulsar tareas archivísticas e instancias de intercambio de fuentes históricas. Refrendamos, entre Madrid y Buenos Aires, un acuerdo con la española Fundación Pablo Iglesias, para difundir mutuamente nuestras actividades (como ya hacemos en nuestras respectivas páginas web). Rubricamos otro convenio con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y su Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CInIG), para promover iniciativas académicas conjuntas. Bajo este marco, el CEHTI y el CInIG ya realizaron dos experiencias. La primera fue en noviembre de 2024, junto a Adriana Valobra y Natalia Casola, con el simposio virtual "Comunismo, feminismo y maternalismo desde Iberoamérica", que habilitó exposiciones de especialistas de Argentina, México, Uruguay, Chile, Estados Unidos, Portugal y Suecia. La segunda fue el simposio virtual "Anarquismo, feminismo y maternalismo", organizado en junio de 2026 por Ayelén Burgstaller (CEHTI) y Gisela Manzoni y Nadia Ledesma Prietto (CInIG), en el que expusieron investigadoras de nuestro país, México, España, Estados Unidos y Uruguay.

Destacamos el convenio con el Departamento de Historia del Lateinamerika-Institut de la Freie Universität Berlin, firmado con Rinke,

su director. Como parte de un programa de intercambio de docentes e investigadores, Walter Koppmann (CEHTI) realizó actividades en Berlín y Rinke dictó su conferencia en nuestro centro en marzo de este año, que planeamos complementar con otras tareas comunes en la formación de becarios y tesistas, trabajos de investigación conjuntos, cursos y exposiciones de nuestros integrantes. Otras gestiones en la capital alemana, con el Ibero-Amerikanisches Institut, nos permitieron recibir más de un centenar de libros sobre historia social y laboral latinoamericana, sociología, marxismo y teoría crítica.

En el campo editorial fuimos dando nuevos pasos, en acuerdo con otros sellos. Ediciones CEHTI, en conjunto con Ediciones IPS, la catalana Bellaterra Edicions y la chilena Proyección, pudo encarar la traducción y publicación de la obra de Vogel, *El marxismo y la opresión de las mujeres*, donde se propone una teoría integradora de la opresión de género bajo condiciones capitalistas. Paula Varela impulsó esta iniciativa y prologó el texto, con gestiones editoriales de Diego Ceruso; ambos presentaron el volumen en una actividad en nuestro Centro en agosto de 2024. En 2025 fuimos coordinadores de *Lenin y el leninismo en América Latina*, junto a Víctor Jeifets y Manuel Loyola, un libro publicado por Ariadna (Chile), Ediciones CEHTI y la revista *América Latina* de la Academia de Ciencias de Rusia, presentado en actividades impulsadas por el CEHTI ese mismo año en San Petersburgo y en Córdoba (en este último caso, con la organización de José Barraza y Mariana Massó). En varios volúmenes de la "Colección Archivos" establecimos acuerdos de coedición con otros colectivos e instituciones. Todos estos materiales nuestros, y de otras editoriales amigas, son ofrecidos en la Librería del CEHTI, de incipiente desarrollo.

Nuestro Centro está innovando con otros modos de elaboración de contenidos. A 50 años del último golpe de Estado en la Argentina, un grupo de compañeros/as (Natalia Casola, Mercedes López Cantera y Ernesto Najmias) impulsó un primer ciclo de podcast, titulado "Resistir al terror: las izquierdas bajo la última dictadura", estructurado en nueve episodios, en el que participaron nuestros investigadores (los ya mencionados, junto a Martín Mangiantini, Leandro Molinaro, Pablo Torres, Laura Scoppetta, Daniela Sabaj y Guadalupe Seia) y colegas invitadas (Brenda Rupar, Valeria Caruso), que reconstruyeron la trayectoria, los posicionamientos y la represión sufrida por diversas organizaciones de izquierda (PC, PST, PCR, PO, PRT y VC), la izquierda peronista, el movimiento obrero y el movimiento estudiantil. Nuestros canales de Spotify y YouTube albergan estas producciones junto a algunas otras. Y se preparan nuevos audiovisuales, que implican crecientes desafíos técnicos y financieros.

Todo esto es parte de las tareas de difusión del CEHTI, que se han

extendido y diversificado con el paso del tiempo, exigiendo un trabajo constante y metódico. La página web (administrada por Lucas Glasman) se consolidó como canal de información de novedades, actividades y registro general de la vida de nuestro Centro, con acceso libre a todas las fuentes primarias digitalizadas. A su vez, semanalmente el CEHTI establece una fluida comunicación con una vasta comunidad de seguidores en sus redes sociales y plataformas digitales, con posteos casi diarios. Una asignatura pendiente: retomar los Boletines Informativos, que pudimos desplegar hasta fines de 2020, tarea a cargo de la querida compañera Silvana Staltari, siempre en nuestro recuerdo.

El acervo documental: biblioteca, hemeroteca y archivo

Desde hace diez años, el CEHTI encaró otra iniciativa: conformar su propio fondo documental, como un repositorio abierto a la consulta pública. El primer paso fue la Biblioteca. Empezamos con el aporte de materiales nuestros, pero la convocatoria contagió a muchos y los estantes se fueron poblando de libros de colegas, compañeros, amigos, editoriales, centros o archivos, colectivos académicos o militantes. En algunos casos, nos donaron partes enormes de bibliotecas. Todos quisieron que sus libros fueran parte de nuestro patrimonio, seguros de que estarán a buen resguardo y al alcance de nuevos lectores. Aquí no hay espacio para detallar las más de 250 personas, instituciones o colectivos que hicieron sus contribuciones: a todos les agradecimos en nuestra página web y sus nombres figuran junto al sello de cada material recibido. Hubo que invertir en mobiliario, que se multiplicó y fue desbordando el espacio de nuestra primera oficina; al ocupar la nueva sede, ya son casi cincuenta los muebles. Algunas donaciones nos llegaron; en muchos otros casos hubo que ir a buscarlas, con un esfuerzo físico permanente y agotador.

Los más de ocho mil libros, publicados en una decena de idiomas, hoy inventariados en la Biblioteca del CEHTI, pertenecen a diversas temáticas. Su núcleo duro refiere a la clase trabajadora (estructura y conflictividad), el movimiento obrero y las izquierdas argentinas y mundiales en sus diversas tendencias, pero los tópicos son muchos más que estos: textos clásicos del marxismo y el pensamiento socialista junto a las corrientes de la teoría crítica contemporánea; un área en expansión constante de feminismos y estudios de género; historiografía entendida como reflexión sobre el propio oficio; numerosas obras de sociología, ciencia política, antropología y filosofía; economía, tanto argentina como internacional; historia europea y mundial, no solo latinoamericana; materiales sobre la universidad, el movimiento estudiantil y la juventud; y un creciente fondo de obras sobre arte, cultura y crítica literaria.

Esa amplitud no es un exceso ni una dispersión, sino que expresa una convicción: nuestro campo no puede pensarse aislado del resto de las ciencias sociales y humanas.

La Biblioteca creció a la par de la Hemeroteca. Adquirimos y catalogamos unos siete mil ejemplares de unos setecientos cincuenta títulos de revistas. Entre las argentinas de cultura, política y periodismo: *Contorno*, *Centro*, *Los Libros*, *Crisis*, *El Escarabajo de Oro*, *Ficción*, *Planeta*, *Primera Plana*, *Panorama*, *Confirmado*, *Punto de Vista*. Entre las marxistas y de la izquierda, argentinas y extranjeras: *Pasado y Presente*, *Cristianismo y Revolución*, *La rosa blindada*, *Cuadernos del Sur*, *Monthly Review*, *New Left Review*, *Les Temps Modernes*, *Cuadernos Políticos*, *Coyoacán*, *Science & Society*, *Teoría y Política*, *Socialismo y Participación*, *Desde los Cuatro Puntos*, *Viento Sur*, *Lutas Sociais*, *Crítica Marxista*, *Teoría y Debate* y *Utopie Critique*. Entre las académicas, de historia y ciencias sociales: *RUBA*, *Revista Latinoamericana de Sociología*, *Fichas de investigación económica y social*, *Realidad Económica*, *Crítica & Utopía*, *Estudios del Trabajo*, *Nueva Sociedad*, *Cuadernos de Historia*, *Studi Storici*, *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, *The American Historical Review*, *The Journal of American History*, *American Sociological Review*, *Revue Française de Science Politique*, *Novos Estudos* y *History Workshop Journal*, entre muchas otras.

Junto a la Biblioteca y a la Hemeroteca fundamos el Archivo, hoy uno de los ejes más destacados de la labor del CEHTI y de su contacto con la comunidad de investigadores. Fue sobre todo en los últimos cuatro años que este emprendimiento finalmente cobró fuerza. Logramos habilitar un área propia y poblarla con documentación primaria que habíamos ido obteniendo, referida a las diversas expresiones de las izquierdas y los movimientos obrero, juvenil, estudiantil, feminista, intelectual, cultural, de derechos humanos, pertenecientes a partidos, sindicatos, organizaciones, intelectuales o militantes individuales. No sólo albergamos el material físico, sino que avanzamos en la digitalización de parte de él y la pusimos a la libre disposición en nuestra página web.

Un caso destacado fue el de las fuentes pertenecientes al Partido Socialista argentino, y a sus diferentes desprendimientos. A partir de donaciones de sus militantes y de instituciones de esa tradición pudimos reunir una gran cantidad de folletos, libros, documentos y periódicos. Una fuente clave fue la de su principal órgano de prensa, *La Vanguardia*. Durante varios años los compañeros del CEHTI de Rosario (Antonio Oliva, Pablo Torres, Laura Scoppetta, Sebastián Merayo, Martín Gabiniz, Emiliano Fagotti, Sabrina Asquini, Paulo Menotti, Carlos Álvarez, entre otros) trasladaron desde Buenos Aires unos 120 tomos, facilitados por el PS Auténtico, acondicionaron ese material, y con la ayuda financiera de sindicatos y asociaciones locales montaron un equipo de digitaliza-

ción para copiar y luego editar en Buenos Aires una colección completa de ese periódico de 1894 a 1930, que quedó en consulta abierta en nuestra página web. Allí están también todos los ejemplares de *Palabra Socialista*, órgano de la corriente izquierdista del PS entre 1912-1914. Por otra parte, es enorme la cantidad de fuentes del Partido Comunista argentino entre las décadas de 1920 y 1990, facilitadas por estudiosos, afiliados de ese partido y de su propio Archivo histórico. Además de miles de folletos y documentos del PC, reunimos colecciones de sus publicaciones (*Orientación*, *La Hora*, *Nuestra Palabra*, *Nueva Era*, *Cuadernos de Cultura*, *Problemas de Economía*). Más acotado es nuestro fondo de anarquismo y sindicalismo revolucionario. No obstante, poseemos un número apreciable de folletos y algunas colecciones completas de periódicos de ese signo, entre ellos, *Bandera Proletaria*, órgano de la USA sindicalista en los años 1920, y *La Confederación*, el vocero de la COA, influida por el socialismo, en 1926-1930: ambas colecciones fueron digitalizadas y colocadas en nuestra página web, junto a suplementos de *La Organización Obrera* de la FORA (1921-1922). Lo mismo hicimos con la revista libertaria *Reconstruir*, de la década de 1960.

El fondo más importante que recibimos, en agosto de 2025, fue el de la Fundación Pluma, que durante veinte años resguardó el archivo de la corriente trotskista argentina, latinoamericana y mundial dirigida desde los años 1940 por Nahuel Moreno: más de cien cajas y tomos encuadernados de periódicos, libros, folletos, volantes, afiches, documentación interna, cartas, circulares, boletines de discusión, fotos, videos y grabaciones en diversos soportes, de varias organizaciones: GOM, POR, Palabra Obrera, PRT, PST y MAS, además de sus tendencias internacionales y grupos en varios países. A esto se lo viene complementando con materiales de otros partidos provenientes de esa tradición (PTS, MST, IS). Recibimos el Fondo Enrique Broquen: todo lo reunido en su estudio por este abogado, histórico dirigente del ala izquierda del PS, y luego del PST, del cual fue su apoderado legal y quien se destacó durante la dictadura por la defensa de presos políticos y desaparecidos. Incluye documentos judiciales, cartas, presentaciones de habeas corpus y fuentes sobre los organismos nacionales e internacionales de derechos humanos, como la visita de la comitiva de la CIDH en 1979. Albergamos una colección de prensa casi completa de otra corriente trotskista argentina desde los años 60, la de Política Obrera/Partido Obrero, junto a sus materiales internos, folletos y revistas, que incluyen referencias al activismo estudiantil en torno a 2001. Completamos la colección de periódicos del PRT-ERP (*El Combatiente* y *Estrella Roja*), junto a volantes, documentos y órganos de prensa de varias organizaciones de la izquierda revolucionaria y las nuevas izquierdas de 1960-1970, y de la izquierda peronista.

Tras una visita en 2025, los encargados de la Fundación Pedro Mi-

lesi y la Biblioteca Popular de Bella Vista, fundadas en los años 90 en Córdoba por la historiadora y militante Susana Fiorito (junto a su compañero, el escritor Andrés Rivera), decidieron donarnos parte del archivo que quedó tras la muerte de ambos intelectuales. Había documentación sobre los sindicatos clasistas SiTRaC-SiTRaM y el movimiento obrero de los años 60-70 de esa provincia (fichas, fotos y apuntes de Fiorito), sus investigaciones sobre las huelgas patagónicas de 1920-1921 y volantes, periódicos y afiches de las izquierdas en las décadas de 1950-1980. Por otra parte, Agustín, sobrino de Adelaida Gigli, nos entregó correspondencia, fotos, escritos y documentos de ella, una intelectual ítalo-argentina, de una familia emigrada del fascismo, que en Buenos Aires participó en las revistas *Centro*, *El grillo de papel* y *Contorno* en los años 1950-1960. Adelaida, esposa de David Viñas y madre de sus dos hijos detenidos-desaparecidos (Lorenzo y María Adelaida, miembros de FAR y Montoneros), debió salir clandestinamente del país y se exilió en Italia, donde se destacó como artista plástica y defensora de los derechos humanos. Otro fondo es el donado por Bellucci: materiales de las militancias en el feminismo, los movimientos de diversidades sexuales y la Campaña por el Derecho al Aborto Legal. De la familia de Carlos Bastianes, secretario de Cultura de la Nación en 1987-1989, recibimos una enorme documentación de esa gestión (actividad teatral, televisiva y radial), junto a centenares de informes económicos y sociológicos, y unos quinientos libros de su biblioteca de ciencias sociales. Por último, destacamos lo perteneciente a Roberto Santoro, el poeta, editor, artista visual y director de revistas literarias y culturales emblemáticas como *Barrilete*, quien fue desaparecido en 1977, cuando integraba el Frente de Trabajadores de la Cultura impulsado por el PRT. Estuvimos en el domicilio histórico de Santoro, en el barrio de Chacarita, y su esposa y su hija nos ayudaron a seleccionar la biblioteca, hemeroteca y parte de su archivo, dentro del cual está su histórica colección "La Pluma y la Palabra", donde publicó a grandes poetas argentinos. Cada uno de estos fondos es también una biografía, y en algunos casos una herida, que el archivo asume la responsabilidad de custodiar.

Con otros materiales públicos y de circulación interna, el Archivo supera hoy los 20.000 ítems, en permanente expansión, que se suman a los 15.000 volúmenes de la Biblioteca/Hemeroteca. La constitución de todo este Centro Documental del CEHTI implicó otra reorganización del colectivo de integrantes, con muchas tareas novedosas y el compromiso militante y laboral de nuevos miembros, sin tener demasiado asegurados los recursos financieros para ello. Desde mediados de 2022 garantizamos días y horarios de apertura de la sede para el acceso público a todos estos materiales. El libro de registro de consultas atestigua el creciente número de investigadores y estudiantes, muchos de otros países, que

ya han trabajado en la sala del CEHTI con su patrimonio documental o han aprovechado las fuentes alojadas en la página web. Este servicio fue gratuito desde un principio y contribuye a democratizar el acceso a las fuentes.

Cuando pudimos, comenzamos a postular a subsidios públicos. Este año obtuvimos uno específicamente para nuestra asociación, otorgado bajo el programa "Desempolvando archivos", con un grupo conformado por Alicia Laszlo, Natalia Rabasa y Ernesto Najmias. Está orientado a organizar el patrimonio de la Fundación Pluma, en sus diversas fases: identificar y clasificar el fondo, describirlo, conservarlo y darles acceso y difusión a usuarios especializados. Ya en 2022 y 2023, a partir de los convenios antes mencionados con la Sociedad Luz y la Biblioteca Obrera Juan B. Justo, habíamos participado de otros subsidios de aquel programa, para tareas de recuperación de los archivos de esas dos instituciones. Varios/as compañeros/as de nuestro proyecto pudieron dedicarse a tareas en estas convocatorias, que sirvieron como formación de recursos.

En el CEHTI debimos incorporar saberes bibliotecológicos y archivísticos; alcanzar cierto dominio técnico sobre cómo organizar, describir, conservar y digitalizar documentos; armar equipos de trabajo, protocolizando funciones; recibir consejos y adiestramiento de directores y trabajadores de bibliotecas y archivos, y colaboración de jóvenes estudiantes de estas disciplinas. Catalogar y ordenar no es una tarea burocrática sino una forma de producción de conocimiento en sí misma. Si el CEHTI pudo convertirse en los últimos tiempos en un Centro Documental de la historia de las izquierdas y el movimiento obrero con dinámica ascendente, aunque con escasos recursos, fue gracias a la confianza depositada por los donantes, al apoyo activo de amigos, compañeros y colegas, y sobre todo al trabajo de algunos de sus integrantes. En los primeros años se destacó Ezequiel Murmis. En los últimos cuatro años las labores las aseguró un grupo de trabajo que constituimos junto a Ernesto Najmias, Sofía Camarero y Hernán Díaz, y la colaboración de otros/as compañeros/as.

Procuramos aprender de la experticia de los centros y archivos del país y del mundo que tienen mucha más envergadura y tradición patrimonial que el nuestro. Nos conectamos con la International Association of Labour History Institutions (IALHI), gracias a las gestiones de Lucas Poy, que reúne a las principales instituciones de investigación de historia del movimiento obrero del mundo. Participamos de sus conferencias anuales desde 2018 y dos años después fuimos aceptados como miembros. En septiembre de 2023 fuimos los organizadores locales de la 53ª Conferencia anual de la IALHI realizada en Buenos Aires, la única vez que se desarrolló en América Latina. La recepción a las delegaciones de

trece países de Europa y América se hizo en el CEHTI, donde dimos la bienvenida, junto a la presidenta de la IALHI, Anja Kruke. En la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, durante los tres días siguientes, se desarrollaron paneles y workshops en diversos idiomas, con nuestras presentaciones, junto a las del Instituto Internacional de Historia Social (Ámsterdam), Friedrich Ebert Stiftung (Bonn), AMSAB (Gante), Kheel Center/Cornell University (Ithaca, NY), Arbark (Estocolmo), Fundación Pablo Iglesias (Madrid), CEMOS (Ciudad de México) y otra veintena de centros y colectivos de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y México. Se discutió el tratamiento y acceso público de las fuentes, las políticas públicas y el financiamiento de los centros. Reflexionamos acerca del quehacer de las revistas académicas y, desde *Archivos*, intercambiamos en un panel con *Mundos do Trabalho* (Rio de Janeiro) e *Izquierdas* (Santiago de Chile). En el evento propusimos conformar redes de colaboración con centros y publicaciones del continente. Antes y después de este congreso, seguimos participando de todas las actividades de la IALHI y de sus conferencias anuales: estuvimos en las de Milán, Alcalá de Henares, Zúrich, Nanterre, Ámsterdam y Berlín, presentando ponencias y participando de sus debates. En el último año también nos incorporamos a la International Trade Union History and Memory Network (una red de archivos y centros de historia obrera impulsada por Stefan Berger y otros académicos de una quincena de países) y a la International Conference of Labour and Social History.

* * *

¿Crear una entidad en autonomía, amparada en la libre determinación de sus integrantes y en lo que su talento disponga como aventura intelectual comprometida? ¿O construir una sigla para buscar insertarse dentro de un organigrama oficial, operar como extensión de alguna institución universitaria o académica, asociarse a alguna fundación, archivo o centro de investigación ya constituido para conseguir su apoyo o ponerse bajo el alcance de un mecenazgo privado? Optamos por la primera alternativa y nos inspiramos en aquella enunciación de E.P. Thompson: "los intelectuales socialistas deben ocupar un territorio que sea, sin condiciones, suyo: sus propias revistas, sus propios centros teóricos y prácticos", espacios para la transformación social, "lugares donde sea dura la crítica y la autocrítica, pero también de ayuda mutua e intercambio de conocimientos teóricos y prácticos, lugares que prefiguren en cierto modo la sociedad del futuro".

Quizás apenas fuimos conscientes de la enorme dificultad que eso implicaba. Nos imaginábamos un camino arriesgado. Cuando un proyecto sale del capullo de una idea y alcanza su materialidad se multiplican

las contingencias y acechanzas. El financiamiento de su existencia y de sus actividades es una de las más obvias: la viabilidad era más alta en otras épocas, pero en las últimas décadas, en este sistema social y en un país donde las instituciones educativas, intelectuales o culturales están amenazadas estructuralmente por los salvajes ajustes presupuestarios y los recortes de salarios e investigación, sostener los costos de funcionamiento de un emprendimiento como el nuestro, basado sobre todo en las contribuciones individuales de miembros, colegas, amigos y simpatizantes, se nos presentó, desde un inicio, como una apuesta casi épica. Pero logramos sobrevivir. Pese a las dificultades, a la inestabilidad económica, a la pandemia, al gobierno reaccionario de Milei.

Pudimos constituir un centro de investigación y documentación con proyección latinoamericana e internacional, sostenido de forma cotidiana en nuestras propias instalaciones de trabajo. Lo convertimos en un ámbito comunitario, amical y de compañerismo. Su domicilio es un espacio de sociabilidad amplio, en el cual circulan decenas de personas semanalmente, que consultan su archivo y su biblioteca, asisten a los cursos y a las actividades públicas, o simplemente se acercan a conversar. No fue sencillo definir un protocolo de funcionamiento ni una dinámica organizacional efectiva, ni tampoco aprender tareas formales para las que no estábamos preparados; mucho se aprendió sobre la marcha. El desafío sigue siendo el mismo: mantener activo ese impulso vital de la voluntad colectiva, gracias a la cual el CEHTI podrá seguir imaginando y forjando sus nuevos caminos.